



Il racconto breve

***Ancora un tranquillo week-end di scrittura
per scoprire, coltivare e nutrire il proprio talento***

Sabato 5 - martedì 8 dicembre 2009

*Se ti viene un racconto, prenditene cura,
fallo crescere bene e poi lascialo andare.*

*Se l'avrai tirato su come si deve,
farà del bene a te e a chi lo leggerà.*

Ho una notizia che ti sorprenderà: un racconto (specie se breve) può essere perfetto, e puntare a questa perfezione non solo è possibile, ma doveroso.

Il percorso però è arduo. Per percorrerlo è necessario confrontarsi con il ritmo e la dinamica, con micro e macrostrutture, con la verità interiore e l'esempio dei grandi.

Scrivere racconti brevi è una scelta di campo, un modo per affrontare la realtà. È un modo anche per risolvere alcuni problemi (ad esempio il tempo che non c'è mai, o la "tenuta" su una narrazione più lunga), ma è anche un'opzione che non lascia più alibi, non consente giustificazioni.

In questi giorni scriveremo moltissimi racconti brevi, e li analizzeremo accuratamente.

Lavoreremo sulle parole e sulla trama, alla ricerca del nostro, personalissimo stile.

Il tutto in un'atmosfera piacevole, rilassata e al tempo stesso di grande concentrazione.

Dove tutto ciò?

In Toscana, di fronte all'isola d'Elba, tra San Vincenzo e il sito archeologico di Populonia, a pochi metri dal mare, nel cuore del Parco Naturalistico di Rimigliano, c'è il Podere Tuscania, un agriturismo che, all'interno di un'antica casa, ha creato una struttura di accoglienza piena di atmosfera e dotata di tutti i comfort.

In questo ambiente straordinariamente piacevole, allietati da una cucina gustosa e ispirata alle grandi tradizioni locali, avremo la possibilità di passeggiare in riva al mare, di fare una puntata al Centro-Benessere "Calidario" di Venturina e un'escursione a Campiglia Marittima.

Ma, principalmente, trascorreremo quattro giorni di *nutrimento dello spirito*, riflettendo sulle grandi questioni della scrittura e della sua eccellenza, confrontandoci con artisti che hanno saputo creare grandi opere, scrivendo, sviluppando progetti personali, commentando e discutendo.

Il racconto breve

	sabato (5)	domenica (6)	lunedì (7)	martedì (8)
10-13		“L’esempio dei grandi: dal ‘Novellino’ a Camilleri passando da Stevenson, Maupassant e molti altri.” Discussione ed esercizi.	“Il racconto e l’editoria. Cosa cerca l’editore in un racconto”. <i>Con l’accordo di tutti potremo affrontare il tema al Calidario di Venturina</i> (http://www.calidario.it)	Discussione e valutazione dei testi dei corsisti.
13-17		Pranzo e pausa relax. Il docente sarà a disposizione dei corsisti per colloqui e consulenze individuali		Pranzo e consegna attestati di partecipazione.
17-20	Presentazione del corso e dei corsisti. “Strutture e dinamiche del racconto”. Discussione ed esercizi.	“Racconto e racconto di sé: come utilizzare l’autobiografia a fini narrativi.” Discussione ed esercizi.	“Apertura, mediogioco e finale: affrontare un racconto come una partita a scacchi”. Discussione ed esercizi.	Fine del seminario
20-23 (La visione dei film è facoltativa)	Cena. Film “La leggenda del santo bevitore”, di Ermanno Olmi	Cena. Film “RoGoPaG”, di Rossellini, Godard, Pasolini, Gregoretti	Cena. Chiacchiere o escursione a Campiglia Marittima	

Altre informazioni

- Se vuoi saperne di più sul Podere Tuscania e sui dintorni:
Podere Tuscania
 San Vincenzo (LI) - Via della Principessa 124
 Tel/fax: 0565 705486 Cell.: 3383144487
info@podere-tuscania.it
www.podere-tuscania.it
- La spiaggia si trova a pochi minuti di passeggiata a piedi.
- Tutte le strutture sono perfettamente attrezzate per accogliere clienti con disabilità.
- Il Podere Tuscania dispone di nove camere. Il numero massimo di corsisti per ogni sessione è quindici. È richiesta, quindi, la disponibilità (eventualmente) a dividere la propria stanza con un altro corsista
- Il costo della mattinata al Calidario di Venturina è a parte, per cui ci andremo se saremo tutti d’accordo. Personalmente consiglio l’esperienza che è davvero piacevole e molto stimolante.

La quota di partecipazione complessiva è di € 450 (IVA inclusa) e comprende:

- Il corso (18 ore)
- Le dispense
- La consulenza individuale
- Gli attestati di partecipazione
- Le proiezioni dei film
- La pensione completa (tre giorni e tre notti)

La quota non comprende il viaggio di andata e ritorno e gli extra non compresi nel trattamento di pensione completa.

È richiesto un supplemento di 15 euro per chi desidera la camera singola.

È possibile anche partecipare soltanto al corso, rinunciando all'alloggio (sistemandosi diversamente) – ma è un peccato ☺.

In questo caso il costo del corso è € 240 IVA inclusa.

Cosa ti serve?

Porta con te quel che usi di solito per scrivere: computer, macchina da scrivere, carta e penna.

Se hai già un progetto in corso, porta anche quello.

Ma ciò di cui veramente non puoi fare a meno è un atteggiamento di concentrazione, e di apertura mentale. Devi essere un po' spugna, e metterti al servizio del tuo estro creativo e degli stimoli che ti tempesteranno senza darti tregua.

Chi organizza?

Andrea Di Gregorio, fondatore del sito www.scuoladiscrittura.com.

Nato nel 1961, si è laureato in Filosofia alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Dal 1986 si occupa di scrittura come copywriter pubblicitario, editor, traduttore e scrittore.

Come traduttore dall'inglese e dal greco moderno, ha tradotto opere di narrativa e saggistica per le maggiori case editrici italiane: Rizzoli, Bompiani, Adelphi, Piemme, Feltrinelli, ETS, Mondadori, Crocetti.

Come scrittore, ha pubblicato una raccolta di racconti, *Storie del 144* (Sonzogno), due romanzi, *Poppis & Pors* e *Tutto di Lei* (entrambi Salani), alcune raccolte di citazioni *Scritti con i piedi* (Biblioteca del Vascello) e *Piaceri per un anno*, (edizione riservata per la Flexform). Suoi articoli sono stati pubblicati da "Micromega" e "Res".

Ha scritto il libretto di due opere liriche su musiche del M.o Attilio Del Re, *Il Grand Tour di Mr Montagu*, e *Il terzo matrimonio*.

Dal 1998 insegna Tecniche Editoriali presso l'Accademia di Comunicazione di Milano. Tiene corsi di scrittura creativa, business writing, traduzione e redazione per web presso aziende ed enti, in Italia e in Svizzera.

Nel 2000 ha fondato il sito www.scuoladiscrittura.com.

Informazioni e iscrizioni

Per iscriversi, è necessario corrispondere un anticipo pari a € 100,00. Il versamento può avvenire per bonifico:

C/C 82411/98 intestato ad Andrea Di Gregorio
Banca Intesa
Milano, agenzia via Mercato 5
ABI 3069
CAB 9477
CIN B
CODICE IBAN IT97 B030 6909 477000008241198

Il saldo avverrà in loco.

L'anticipo verrà restituito completamente nel caso in cui il corso non potesse essere attivato.

Per ulteriori informazioni:

Podere Toscana: Tel/fax +39 0565 705486
info@podere-tuscania.it

Andrea Di Gregorio: cell. +39 347 49 72 202
info@scuoladiscrittura.com